

الدولة

٦٥ بحث عن الجديد في أمراض القلب والحدوة الدموية

يناقشها مؤتمر دولي تخصصه ١٣ دولة عربية واجنبية

افتتح الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة جلسات المؤتمر الدولي الخامس لجمعية القلب المصرية ، الذي يشترك فيه ٢٠ دولة عربية واجنبية ، يناقش المؤتمر خلال ايامه الثلاثة ، ٦٥ بحثا عن الجديد في أمراض القلب والحدوة الدموية ، واستعمالات اجيزة لتنظيم غريبات القلب ، والاساليب الجراحية الجديدة ، وادوية خفض ضغط الدم ، وتنظيم سويته .

وأعلن الوزير أن خطة مصر في هذا

المؤتمر هي التوسيع من مرضى القلب الروماتيزمية بالنسبة للخدمات الوقائية من روماتيزم القلب ، على ان لا يتعدى ٢٠٠ ألف طن ، بالتعاون مع مركز روماتيزم القلب بالبحر .

ويشارك المؤتمر على مستوى

استاذ القلب بيمين شمس ، وقد ألقى

الدكتور جدي السيد نائب الأطباء كلفة

اشارة فيها بمسألة الدواء المصرية

وتدبر لانتهاكات المخزنة والتي ترجعها

أهداف استثنائية تجارية .

الحلى .

رياض في دمشق الأحد

لحضور اللجنة الوزارية العربية

بمباراة السباحة ورياض الألبين

العام للجنة العربية يوم الأحد القادم

الى دمشق لحضور اجتماعات اللجنة

الوزارية المتخصصة العربية المنعقدة

مقدمها في إطار الحوار العربي العربي

والتي تبدأ امس في ٢٠ أبريل القادم

موظفا

توصية بإعادة ٣٦ موظفا

تقوا من الجمارك للحكم المحلى

طالبات اللجنة البرلمانية الخاصة

بدراسة التكاليف الخاصة من ١١٢

موظفا بالجمارك من قرارات تلزم الى

الحكم المحلى ، وبمبادرة ٢٦ ختم

لصعود احكام نهائية لم بالبراءة ،

وحظ ٢٠ تقريبا لعدم احكام على

اصحابها تسمى التفرق الى الاسئلة

ببعضها نمى واحتمال .

وذكر السيد محمد مبري التتالى

رئيس لجنة الانتراعات بجلس الشجب

أن تقرير اللجنة سيرمى على الجلس

لناشئة .

الشركة المصرية العامة للغاز

الترسانة

إحدى شركات وزارة الري وسكانها

تأليف بامبا (م.م. ١٥٠ الف) ٨٠١٧٦/٨١٢٨٥

تعلن إدارة الشركة عن:

طلب وظائف سائقين مبيعات ونقل

أو لائقين للعمل بمشروعات الشركة

بالقاهرة والإسكندرية بممرات مجانية

فنا وصرف مواتر ويطلب وصل إلى ١٠٠٠٠٠

على السادة الذين يشترطون في العمل أن يقدموا ببطاقتهم باسم

السيد السيد محمد مبري التتالى

أو بالبريد على الترخيص المصرى بوزارة الري

والشركة المصرية العامة للغاز

١٧٧٦/٨١٢٨٥

وزير الخارجية يستقبل

المنيا احتفالية قبل سفره

اجتمع السيد محمد ابراهيم كسل

وزير الخارجية يستقبل جوردج

سفير المنيا احتفالية بنبيلة التتالى

منه في مصر في وقت متأخر من

٢٤ أبريل التتالى ويستمر العمل

البرلماني بعد ذلك .

وزير خارجية تونس

كما استقبل وزير خارجية تونس

١٨ وزير خارجية تونس في الجالية المصرية

تدبر شؤون المواتر في جيبوتي .

غالى يبحث دور مصر

في منظمة الطيران الدولية

استقبل الدكتور بطرس بطرس

وزير الدولة للشؤون الخارجية بسيد

كبير سكرتيرى منظمة الطيران الدولي

الدولية ونقلت امور مصر في التتالى

واحياء الصراحة وتكون مبرا

للنشاطات الدولية .

كما بحث الدكتور بطرس بطرس

وزير الدولة للشؤون الخارجية مع

والقائد بولى سكرتيرى في القاهرة

آخر تطورات الامم المتحدة في التتالى

والشرق الأوسط .

وزير خارجية بورندي

يؤكد تأييد بلاده للسداد

بحث الدكتور بطرس بطرس

وزير الدولة للشؤون الخارجية خلال

اجتماعه امس مع السيد البيروجندي

وزير خارجية بورندي سكرتير

العلاقات التتالية بين البلدين

بحث الشيخ المالى في منظمة الشرق

الوسط والاتصالات الدولية بشأن

شباب ومعلمين للتزواج العربي العربي

كما تناول البحث القضايا العربية

الراحة خاصة الوضع في الشرق

الشرقي وجذب القارة الافريقية

الوفود التي ستعبر في القارة

الغربية لثقة الوحدة العربية التي

تستمد بالغريه في بوابه التتالى

وكان وزير خارجية بورندي قد

رسل الى القاهرة منذ يومين في زيارة

خاصة امس .

الجنة المشتركة للتت

اجتماعها لخرطوم الاثنين القادم

الخرطوم في ٢٨ - ٢٩ أبريل -

رسل الى الخرطوم من قبل

الجنس من السيد محمد مبري

التتالى والاتصالات والتتالى

لحضور اجتماعات اللجنة السودانية

الجنسية للتت والاتصالات التي

يوم الاثنين القادم .

مشروع قانون جديد للزراعة

حظر البناء في الأراضي الزراعية بما فيها البور القابلة للزراعة

التوسع السكني للوجه القبلي في المنطقة الواقعة شرق النيل

كتاب - حسن سلومة -

تلقت لجنة الزراعة في مجلس الشعب مشروع قانون

الممول به حاليا تخم الدكتور السيد علي السيد وكيل المجلس .

التعديل يحظر تحويل الأراضي الزراعية الواقعة بحدود المدن الى اراضي اخرى

ويحظر بغير اذن من مجلس الشعب تحويل الأراضي الزراعية الى اراضي اخرى

وهذه الأراضي هي الأراضي القابلة للزراعة داخل القرى الزراعية .

ويستثنى من هذا الحظر الأراضي التي تزرع ملكيتها للخدمة العامة او الأراضي

التي تزرع عليها الخضروات التي تستخدم في التصنيع الزراعي والحيواني بشرط

المصروف على موافقة مجلس الشعب من وزارة الزراعة ومع ذلك يجوز ملك الارض

في القرى اقلية ركن خلس له او ما يخصص هذه الارض بدون ان يخصص من

الوزارة .

وامن المجلس ابراهيم شكرى وزير

الزراعة والاملاك الزراعي والتتالى

الرئيس في الجلسة راقى الحكومة في

ذلك التعديل فائدة وإماتة اليه ان

السيد رئيس الجمهورية قد أعلن

توجهها على الاتجاه الى اقلية المدن

والشروعات والمجموع في الأراضي

الصحراوية وخاصة في محافظات الوجه

القبلي التي تكثر بوجود زمام لها في

شرق النيل . على محافظة بني سويف

التي اقر السيد الرئيس اخيرا حجر

الاساسي فيها لثقة كبرى يريد بين

مدينة بني سويف ويزمها الشرق حيث

توجد اراضي مزارع قليلة للتت

الزراعة .

كما يمكن اقلية مثل هذا الكور

أما مدينة المنيا وغيرها من المدن

فقد انشأت في اير الشرق للنيل

لكنها بناية ارضها الزراعية من

السكان .

تم جرت ختلفة تسمية حول بعض

المباني التي تسمى بالزراعة في المدن

الزراعية مثل الجبلين ابراهيم شكرى

وزير الزراعة في الحركة الزراعية

حضر لا قبل عليها ولكن لا يلى من

الزراعة في مدينة المنيا اخيرا حجر

الاساسي فيها لثقة كبرى يريد بين

مدينة بني سويف ويزمها الشرق حيث

توجد اراضي مزارع قليلة للتت

الزراعة .

كما يمكن اقلية مثل هذا الكور

أما مدينة المنيا وغيرها من المدن

فقد انشأت في اير الشرق للنيل

لكنها بناية ارضها الزراعية من

السكان .

تم جرت ختلفة تسمية حول بعض

المباني التي تسمى بالزراعة في المدن

الزراعية مثل الجبلين ابراهيم شكرى

وزير الزراعة في الحركة الزراعية

حضر لا قبل عليها ولكن لا يلى من

الزراعة في مدينة المنيا اخيرا حجر

الاساسي فيها لثقة كبرى يريد بين

مدينة بني سويف ويزمها الشرق حيث

توجد اراضي مزارع قليلة للتت

الزراعة .

كما يمكن اقلية مثل هذا الكور

أما مدينة المنيا وغيرها من المدن

فقد انشأت في اير الشرق للنيل

لكنها بناية ارضها الزراعية من

السكان .

تم جرت ختلفة تسمية حول بعض

المباني التي تسمى بالزراعة في المدن

الزراعية مثل الجبلين ابراهيم شكرى

وزير الزراعة في الحركة الزراعية

حضر لا قبل عليها ولكن لا يلى من

الزراعة في مدينة المنيا اخيرا حجر

الاساسي فيها لثقة كبرى يريد بين

مدينة بني سويف ويزمها الشرق حيث

توجد اراضي مزارع قليلة للتت

الزراعة .

كما يمكن اقلية مثل هذا الكور

أما مدينة المنيا وغيرها من المدن

فقد انشأت في اير الشرق للنيل

لكنها بناية ارضها الزراعية من

السكان .

تم جرت ختلفة تسمية حول بعض

المباني التي تسمى بالزراعة في المدن

الزراعية مثل الجبلين ابراهيم شكرى

وزير الزراعة في الحركة الزراعية

حضر لا قبل عليها ولكن لا يلى من

الزراعة في مدينة المنيا اخيرا حجر

الاساسي فيها لثقة كبرى يريد بين

مدينة بني سويف ويزمها الشرق حيث

توجد اراضي مزارع قليلة للتت

الزراعة .

كما يمكن اقلية مثل هذا الكور

أما مدينة المنيا وغيرها من المدن

فقد انشأت في اير الشرق للنيل

لكنها بناية ارضها الزراعية من

السكان .

تم جرت ختلفة تسمية حول بعض

المباني التي تسمى بالزراعة في المدن

الزراعية مثل الجبلين ابراهيم شكرى

وزير الزراعة في الحركة الزراعية

حضر لا قبل عليها ولكن لا يلى من

الزراعة في مدينة المنيا اخيرا حجر

الاساسي فيها لثقة كبرى يريد بين

مدينة بني سويف ويزمها الشرق حيث

توجد اراضي مزارع قليلة للتت

الزراعة .

كما يمكن اقلية مثل هذا الكور

أما مدينة المنيا وغيرها من المدن

فقد انشأت في اير الشرق للنيل

لكنها بناية ارضها الزراعية من

السكان .

تم جرت ختلفة تسمية حول بعض

المباني التي تسمى بالزراعة في المدن

الزراعية مثل الجبلين ابراهيم شكرى

وزير الزراعة في الحركة الزراعية

حضر لا قبل عليها ولكن لا يلى من

الزراعة في مدينة المنيا اخيرا حجر

الاساسي فيها لثقة كبرى يريد بين

مدينة بني سويف ويزمها الشرق حيث

توجد اراضي مزارع قليلة للتت

الزراعة .

كما يمكن اقلية مثل هذا الكور

أما مدينة المنيا وغيرها من المدن

فقد انشأت في اير الشرق للنيل

لكنها بناية ارضها الزراعية من

السكان .

تم جرت ختلفة تسمية حول بعض

المباني التي تسمى بالزراعة في المدن

الزراعية مثل الجبلين ابراهيم شكرى

وزير الزراعة في الحركة الزراعية

حضر لا قبل عليها ولكن لا يلى من

الزراعة في مدينة المنيا اخيرا حجر

الاساسي فيها لثقة كبرى يريد بين

مدينة بني سويف ويزمها الشرق حيث

توجد اراضي مزارع قليلة للتت

الزراعة .

كما يمكن اقلية مثل هذا الكور

أما مدينة المنيا وغيرها من المدن

فقد انشأت في اير الشرق للنيل

لكنها بناية ارضها الزراعية من

السكان .

تم جرت ختلفة تسمية حول بعض

المباني التي تسمى بالزراعة في المدن

الزراعية مثل الجبلين ابراهيم شكرى

وزير الزراعة في الحركة الزراعية

حضر لا قبل عليها ولكن لا يلى من

الزراعة في مدينة المنيا اخيرا حجر

الاساسي فيها لثقة كبرى يريد بين

مدينة بني سويف ويزمها الشرق حيث

توجد اراضي مزارع قليلة للتت

الزراعة .

كما يمكن اقلية مثل هذا الكور

أما مدينة المنيا وغيرها من المدن

علوم

جده : صلاح جلال



الجبهة المصرية للحركة العملي

تحت: الوثائق، من ضغط العين

تحت: الوثائق، من ضغط العين

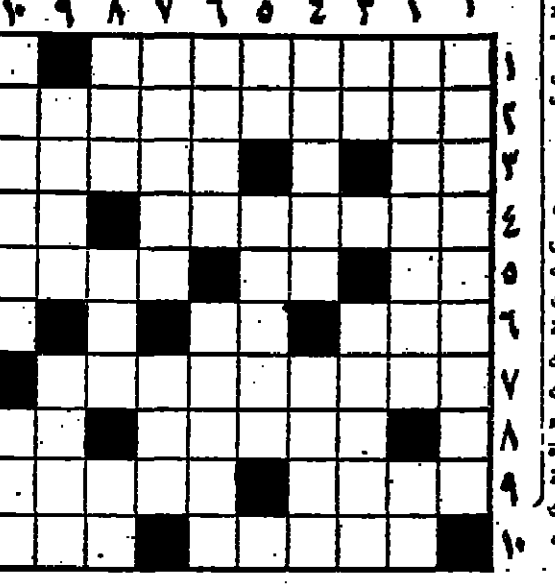
صدق ولا تصدق



من ٧٥ سنة

في مثل هذا اليوم

كلمات متقاطعة



الكلمات الاخوية

الكلمات الاخوية

المستشار ابراهيم هندي

المستشار ابراهيم هندي

شكر آل عبد الحيد

شكر آل عبد الحيد

شكر عائلة حله بيلار

شكر عائلة حله بيلار

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

شكر عائلة الرقوي

يحتوي على عبد الحليم

أن يتقدمه وبأسرع وجه
تسبح جنته وبقية الملا
واقسم الزماد بقية الملا
بابيس

جمعة مسجد العزق وال
تسبح جنته الزماد ال
تسبح جنته الزماد ال
الكنوز عبد الحكيم
لواء السيد عزمه ال
فلسف جنته واقسم ال
والفلسفة

الكنوز محمد بن
الكنوز محمد بن

الشؤون القانونية با
معي ومن واقعه الشئون
والذين هم مشاهير
الامام الاخير / تسبح
مسلم الامام الفيلسوف ال
الجملة لا تات له ولا ال
محمد الباهرة الزماد ال
محمد وكنز واقعه الزماد
واقعه الزماد واقعه الزماد
الكنوز امام الاخير / تسبح
الزمان في وفاة السيد
سائين الى جنته الفيلسوف
والزمان والاسرة على ال

المتكبر تنس الزيت يمس
والاس
حرم فضيلة الامام
الفقيه الزهراء والمرأة
المزاة
بقول بؤنة فقام
يمس كمال ابراهيم فترفة
وجمع الى
والزمن والخلف العربي
المزحم
نعم ابراهيم قل
السى اتقى الى التواجد
والزما وينزل ابو ابراهيم
سارح مصود همى ا
فكافى
بقية عائلة وردة
نوبت الى راحة الله
الحاجة نظمية
حرم احمد الجودية بالمذ
كل من احمد الحسيني وردت
بالقوى السلفية و
ينجيدى حرم بد الصديق
وقرية وشية حالات
الزاد

• مطبوس وطرايه ومصح
 • باستديرة نظرايات بر
 • مطبوس
 • البقاء لل
 • حيث اُس جنة الرحم
 • ثبيت
 • منيرة محمود
 • هرم المرحوم عبد الحميد
 • المتيد بمعد نلق والريان
 • والايسة فلن بكلة زينة
 • المتجيلة للكل والسيدة
 • الليل للتل البرى هرم
 • زكى وشقية كل من الهندية
 • زكى واحد بنى الخير بين
 • والرحوم صلاح بنى والرا
 • الرحموم عبد اللطيف ليد
 • الرحموم عبد الحميد
 • نافع بالتعليم والسيدة
 • وفريسة ملاك شقيق وما
 • والشلمقى والهنداوى وما
 • وزكى وحشيش وما
 • ٤٤ عى عبد الحميد
 • السديرة

فَتَدْعُو قَوْمَ
رَدْتُ عَلَى رِجَالِ التَّجَلُّبَةِ
جِيئِي بِمِصْرَى أَوْ
وَلَدِ كَلْبٍ مِنْ مِصْرَى أَوْ
بِالْقَاهِرَةِ وَاسْمُ أَمِيرِهَا
بِالْقَاهِرَةِ وَتَوَزَّيْتُ بِجِيئِي
وَاسْتَطَعْتُ بِمِصْرَى أَمِيرِهَا
كُلَّ مِثْقَلٍ وَتَوَزَّيْتُ بِأَلْسِنِي
بِمِصْرَى بِسِمَارِكٍ وَبِأَلْسِنِي
أَمِيرَ وَأَخِيئَةَ رُفُوسًا
بِالْقَاهِرَةِ وَتَوَزَّيْتُ بِجِيئِي
وَعِدَ الْوَزِيرُ رَافِعُ بْنُ
بِالْقَاهِرَةِ وَوَأَخِيئَةَ وَتَوَزَّيْتُ
بِالْبُلْبُلَيْنِ وَبِعَمْرٍ وَاسْتَوْرَى
حَلِيمٌ وَأَخُوهُ أَمِيرُ يَوْمَئِذٍ
وَالْمَالِكَةُ وَتَوَزَّيْتُ بِجِيئِي
وَالْمُتَحَسِّنُ صَاحِبُ خَطِّ
بِالْقَاهِرَةِ وَفَرَّقَ الْمَالِكُ
بِقَوْمِ وَالْأَمِيرُ وَالْقَاهِرَةُ
تَنَقَّلْتُ لِلْإِمَامِ أَمِيرِ
أَلْبَابِ
حَرَمِ الْكَرْوَنِ
أَلْبَابِ

والدة كمال صاحب منظمة
وميريس بالسكة الأولى
ومخيلين بركة خليل لا
وجدة الدكتور خليل كمال
وميشيل وميريس وأخوته
تكري وأخواته وسليمة
وغني وميشال وأخوه
صموئيل وأخوته وفخري
وسير لثيث وأخوته وعلم
بالجسولي وأخوته
اليوم تقريبا الجولي

تفيد أسرة اللبديوي
ثمنت اسم جنة
تجنب الجدوع
الخاص بديع
تقريب وشيخ مفلح من
والسنيوسين بديع
والجزار ونوح زين
مفلح الزنا وأخوته
مفلح الزنا ٢٧٥ شارع ن

انتقل آل الزجاجة السد
ميلاد بولص

وقد لعبت الفنانة أم
القديس تفرغاً. فهي بال
انتقل للامجاد الم
الرهوم
شهادي قسبنتي
زوج السيدة زيف
جرجس وليم وشكري
الكسان القاتل ببالا
جوزيف القاتل ببالا
وجيه للتضحي التعاوني
بدي بالفتوى وه
القوي نائل وعمره ر
وحيات وغلل الدار
وهم ايوب شحرو وال
شهادي ميشال عوام

حواء الصغيرة تشترك في معرض الربيع

■ سيفونية رائعة - شريط الان الطبيعة لونا وشكلا ورائحة ومشي الورد والزهود والتباينات لتعكس فترة الخلق ... الربيع يتنوع الحدائق ومساحات الامتلاء لا ان يتنوع هذا الجمال ... وفي حديقة الوردان على ساحة فنان جمعت الورد اكثر من الف لون و ٤٥ نوعا

في استعراض لهذا الجمال .. وتنافس اكثر من ٣٠ مدرسة (ابتدائي واعادي وثانوي) زراعية للموسم على الجائزة الاولى والتي فازت بها مدرسة اميلية الاحادية للبنين ومدرسة المنار الاحادية حيث تلمست الجائزة وهي عبارة عن كس فسيحة + ميدالية ذهبية + شهادة استكمال ...

ولاول مرة في تاريخ معارض الزهور تتقدم مدرسة بنات الاشرف في مثل هذه المعارض وهي مدرسة الزراعة الثانوية للبنات وهي علامة مشجعة لحواء الصغيرة .. المعرض اقامته محافظة الجيزة ولم تشترك فيه شقيقاتها القاهرة والسبيل تعرض حدائق العنسة الى

تحت جوى يقضي بيضاء شديدة على زهورها وتبقيتها ... لاول مرة تظهر في المعرض زهرة جديدة اسمها « هليوبوليس » اوراقها تشبه السلسلة العظمية للسكة اما زهرتها فلونها برتقالي مائل الى احمر مثل الورد ... بقي ان تعرف ان زهور الربيع كلها جليلة الاصل ..



□ الجليسية : بلا شك رائعة فاعمة □



□ الكلبا بعد ٥ سنوات من زرعها تعطي اول زهرة ولا تخلف الا بعد ١٠ سنوات - غريبة هذه الزهرة □



مواقف

لاظن اغنية واحدة لعبد الحليم حافظ هزنتي ومزقتي لمساكين .. وعلقتي نصفيا يمسكي على النصف الآخر مثل اغنية : سواح وصباحي في البلاد سواح ..

وقد لا يوجد فيها احد اي معنى غريب .. ولا اية تسرايب مثيرة .. ولكن كنت ارى فيها نفسي وعقلي .. وارى اني فعلا سواح في الكرة الارضية .. واني احبنا امشي متحميا الى الامام ككتي لنفج حورا قليلا .. واحيانا امشي وقد رجعت بطوري الى الوراء ككتي لامل جبال على صدرى ..

وما من صورة من صور العذاب في كل الاساطير الاغريقية الاوجست نفسي واحدا من أبطالها : فريزيف الذي حكموا عليه بان يدفع حجرا الى اعلى الجبل ثم ينطلق وراءه الى السفح ويعد يدفعه مرة اخرى الى القمة والى الابد : لنا ..

وتتدفق الدموع في الماء تحت الشمس وكلما ارتفع الماء حتى شقته الجبلتين انصر مرة اخرى الى الابد ..

ورومثوس الذي جاءت السنون تكل قلبه وكما فرقت منه طير له قلب من جديده لتعنه الى الابد ..

والجرجون الذي اذا نظر الى شيه صار حجرا ..

وانا رايت حجرا يتحرك على الارض ويمر على الماء وعلى البشر فلا يثبت عليه فانه قلت مسارحا : يا انا .. سواح في البلاد سواح .. وفي البلاد نواح ..

وكما وجدت ابيانا امرييلان كتي وهو معهما .. عدت الى وصيتي فاضفت هذه الفقرة الهامة ..

وكما وجدت كتييا يكذب عليه هو ويكتب مقاما كتيهيه .. وسجبت هذه الفكرة .. وكتيهيا ..

وكنت اتقاني ان ارى عبد الحليم حافظ .. فبعد كتي مريض جدا .. والاطباء يمسكون بقرن نوبله .. ولكنه صبر على ان يموت وهو يمشي حتى لو كان الناس يتسولون بالشرب او بالاكل او بالقبائل وهو يترن من قلبه ومن معنوه ويقدم البلهارسيا المصرية الاصيلة .. حتى راح خشيته ..

وكان عبد الحليم حافظ كبير سواح في تسريح القلب والمرح والطالب ولا يزال وسوف يلقى صوته نوحا على مسامحة سواحيا بين ملايين القلوب العربية !

في الكون عد ... في بيتك امد ... في الاسرار ... في ادم ارتقا ... في قلب رئيس ا ... في وقت خطه ... في الاقتصاد ... في نصف ا ...

في الكون عد ... في بيتك امد ... في الاسرار ... في ادم ارتقا ... في قلب رئيس ا ... في وقت خطه ... في الاقتصاد ... في نصف ا ...

في الكون عد ... في بيتك امد ... في الاسرار ... في ادم ارتقا ... في قلب رئيس ا ... في وقت خطه ... في الاقتصاد ... في نصف ا ...

في الكون عد ... في بيتك امد ... في الاسرار ... في ادم ارتقا ... في قلب رئيس ا ... في وقت خطه ... في الاقتصاد ... في نصف ا ...

في الكون عد ... في بيتك امد ... في الاسرار ... في ادم ارتقا ... في قلب رئيس ا ... في وقت خطه ... في الاقتصاد ... في نصف ا ...

في الكون عد ... في بيتك امد ... في الاسرار ... في ادم ارتقا ... في قلب رئيس ا ... في وقت خطه ... في الاقتصاد ... في نصف ا ...

في الكون عد ... في بيتك امد ... في الاسرار ... في ادم ارتقا ... في قلب رئيس ا ... في وقت خطه ... في الاقتصاد ... في نصف ا ...

في الكون عد ... في بيتك امد ... في الاسرار ... في ادم ارتقا ... في قلب رئيس ا ... في وقت خطه ... في الاقتصاد ... في نصف ا ...

في الكون عد ... في بيتك امد ... في الاسرار ... في ادم ارتقا ... في قلب رئيس ا ... في وقت خطه ... في الاقتصاد ... في نصف ا ...

في الكون عد ... في بيتك امد ... في الاسرار ... في ادم ارتقا ... في قلب رئيس ا ... في وقت خطه ... في الاقتصاد ... في نصف ا ...

في الكون عد ... في بيتك امد ... في الاسرار ... في ادم ارتقا ... في قلب رئيس ا ... في وقت خطه ... في الاقتصاد ... في نصف ا ...

في الكون عد ... في بيتك امد ... في الاسرار ... في ادم ارتقا ... في قلب رئيس ا ... في وقت خطه ... في الاقتصاد ... في نصف ا ...

في الكون عد ... في بيتك امد ... في الاسرار ... في ادم ارتقا ... في قلب رئيس ا ... في وقت خطه ... في الاقتصاد ... في نصف ا ...

في الكون عد ... في بيتك امد ... في الاسرار ... في ادم ارتقا ... في قلب رئيس ا ... في وقت خطه ... في الاقتصاد ... في نصف ا ...

في الكون عد ... في بيتك امد ... في الاسرار ... في ادم ارتقا ... في قلب رئيس ا ... في وقت خطه ... في الاقتصاد ... في نصف ا ...

صديق كارت يشترك في مؤتمر يفتتحه صندوق سلام

تصميم شعار لمدينة السادات

في تقرير اجراء مسابقة بين الفنانين التشكيليين في مصر الشهر القام لتصميم شعار لمدينة السادات التي ستقام على الكيلو ٩٤ على طريق مصر الاسكندرية الصحراوية لتستوعب نصف مليون نسمة في عام ٢٠٠٠

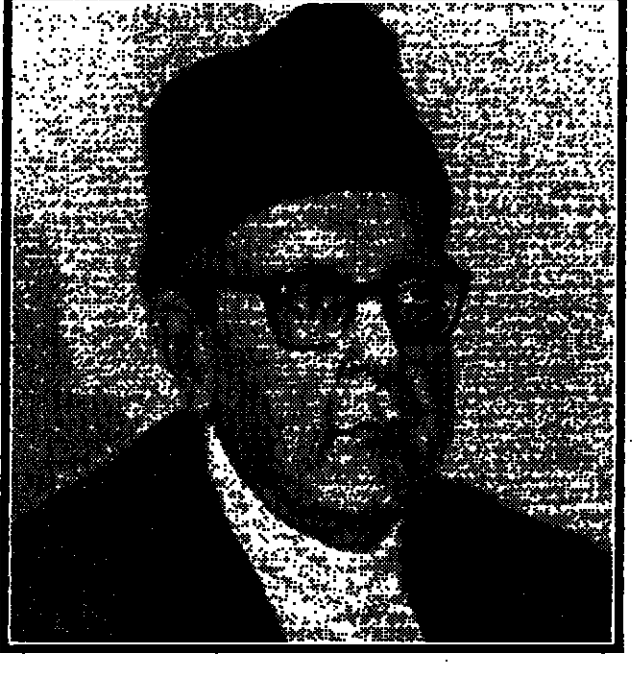
يتم حاليا الاعمال لدية الخطوات التقنيية لتشياد للرحلة الاولى للمدينة قبل نهاية العام الحالي والتي تستغرق عشرة اشهر وتستوعب بمسما ١٥٠ ألف نسمة

٨٥ من رجال الأعمال الأمريكيين في القاهرة

★ عدد كبير من رجال الصناعة في امريكا وصلوا الى القاهرة مساء أمس على طائرة خاصة لالتهم من نيويورك .. للجمعية تضم ٨٥ كليم رؤساء مجالس ادارة الشركات الصناعية .. الرحلة تنظمها مجلة « تايم » الأمريكية حيث سيقومون ٥ ايام في منطقة القاهرة والاسماعيلية

في اسوان يقعون مؤتمر مع الرئيس السادات قبل مغرتهم الى امريكا

الجمعية تشكل صناعة : الفنانين والسيارات .. واللابس والاجهزة الدقيقة والتليفونات ووسائل الاتصال وللمدن اجهزة فني مبان التيل مجوزة لهم



□ خصصت ادارة البيتيي لاجلنا لتعرض لرواد الفن المصري المعاصرين : رافع عباد وصديق بيكار وسيف واثي وكامل مصطفى : عبد الفتن الجميلة السابق التي ترى واحدة من لرحته صور فيها حسين صبي الذي سينجز محافظ الاسكندرية لوحة تذكير له في متحف البيتيي □ تصوير : قاضي حسين

ملاحص صغيرة

... لسة وفام : سينجز عنها عبدالتواب هبيب محافظ الاسكندرية .. وهو يفتتح الدورة الـ ١٧ من بيثالي الاسكندرية للفنون دول البحر المتوسط .. عندما قرر وضع لوحة عند متحف الفنون والمركز الثقافي الذي يقام فيه البيثالي : تغير من تغيير شعب الاسكندرية لاراعي حركتها الثقافية للفنية : حسين صبيجي : عرفان بجهوده واقلمته هذا التحف والبيثالي .. الذي هو اول معرض دولي كبير يقام في افريقيا مرة كل عامين .. ويقام بيثالي فيثاليا للفنون قبال ان يتغير من مستواه الذي كان منذ ٥ سنوات

تتميز دورة بيثالي الاسكندرية الحالية والتي ستعقد طوال ٣ شهور قادمة بلغة وفاء اخرى الى كبر مشالي مصر في السنوات العشر الماضية : الراحل جمال السبيتي - والذي كان له فضل تصميم اول مفتاح للاسكندرية تهيئ الى كبر شخصيات عالمية تروها وايضا كان اول وآخر من صمم ميداليات البيثالي الذي كان واحدا مرموقا من اعضاء هيئة تحكيمه - فقد راى محافظ الاسكندرية لوجه تذكير له في متحف البيتيي □ تصوير : قاضي حسين

الاسماء لشباب الفنانين المشتركين بشكل واضح فهم اضافة جديدة لفنانين جدد تلمحيين جدا - زمن عجب انه لا توجد فنانة واحدة بين الـ ١٧ فنانا وهم بلا ترتيب : محمد شاكر ورافعي عبدالحميد واحمد عبدالحميد ومحمد رياض وعبدالرحمن النشار وعلى مصطفى بكير وحسين الجبالي وعرض الشويبي واحمد نوار وثروت البحر وضدي غيدالكريم ومحمد نصر وفي اللح : حمدي جبر والعل على الفول وجمال عبدالحميد وامون الشيخ ومحمد جهاين طاهرة اخرى هي وجود اكثر من طبيب فنان هار مشترك مثل الطبيب محمد بريش والاماماني للموقع الطبيب خوسيه كير التي تتميز لوحته من خلال الوانها الملونة باهتماماته الميكانيكية الاجزاء مسواه كانت انحاءات او نواثر او خطوط : وغالبا سيبرز بيلانزة التصوير الاولى من لوحته دوران مسنن اما محمد رياض فهو يختار في لوحته لحواء مايراء الطبيعة من تصورات تيو وكاتيا واقعية تماما . فهو يملك تذكير حركية التصوير الى درجة الامتياز ولو انه متأثر الى حد كبير بفسرات رايخت حتى بعض الوان الفنان الاسياني المتحرك العالي سلفاوي دالي . وان كنت اول لفناننا التاج محمد بريش ان يملك البيئة التي يحياها ويعيشها في مستقبل لحاله التصويرية فلا شك ان الفنان بعض ما يحيا حتى فيما يتنقل الى خيالها

□ ربما هذا يؤكد ان ادارة البيتيي رفقت اعمال فريس التي وصلتها - وهي متحدة - وايضاها بين الاشراق : والضيق لرقفها

الانتقال الذي تترك لكش من مزتين ضد مشاهيرها وشبهها والرماس الذي انتقل في حلة الظلام على ظهور عديم ابطان لقرات الساحة منذ ٤٠ يوما !

الخص من على

الاسماء لشباب الفنانين المشتركين بشكل واضح فهم اضافة جديدة لفنانين جدد تلمحيين جدا - زمن عجب انه لا توجد فنانة واحدة بين الـ ١٧ فنانا وهم بلا ترتيب : محمد شاكر ورافعي عبدالحميد واحمد عبدالحميد ومحمد رياض وعبدالرحمن النشار وعلى مصطفى بكير وحسين الجبالي وعرض الشويبي واحمد نوار وثروت البحر وضدي غيدالكريم ومحمد نصر وفي اللح : حمدي جبر والعل على الفول وجمال عبدالحميد وامون الشيخ ومحمد جهاين طاهرة اخرى هي وجود اكثر من طبيب فنان هار مشترك مثل الطبيب محمد بريش والاماماني للموقع الطبيب خوسيه كير التي تتميز لوحته من خلال الوانها الملونة باهتماماته الميكانيكية الاجزاء مسواه كانت انحاءات او نواثر او خطوط : وغالبا سيبرز بيلانزة التصوير الاولى من لوحته دوران مسنن اما محمد رياض فهو يختار في لوحته لحواء مايراء الطبيعة من تصورات تيو وكاتيا واقعية تماما . فهو يملك تذكير حركية التصوير الى درجة الامتياز ولو انه متأثر الى حد كبير بفسرات رايخت حتى بعض الوان الفنان الاسياني المتحرك العالي سلفاوي دالي . وان كنت اول لفناننا التاج محمد بريش ان يملك البيئة التي يحياها ويعيشها في مستقبل لحاله التصويرية فلا شك ان الفنان بعض ما يحيا حتى فيما يتنقل الى خيالها

□ ربما هذا يؤكد ان ادارة البيتيي رفقت اعمال فريس التي وصلتها - وهي متحدة - وايضاها بين الاشراق : والضيق لرقفها

الانتقال الذي تترك لكش من مزتين ضد مشاهيرها وشبهها والرماس الذي انتقل في حلة الظلام على ظهور عديم ابطان لقرات الساحة منذ ٤٠ يوما !

الخص من على

الاسماء لشباب الفنانين المشتركين بشكل واضح فهم اضافة جديدة لفنانين جدد تلمحيين جدا - زمن عجب انه لا توجد فنانة واحدة بين الـ ١٧ فنانا وهم بلا ترتيب : محمد شاكر ورافعي عبدالحميد واحمد عبدالحميد ومحمد رياض وعبدالرحمن النشار وعلى مصطفى بكير وحسين الجبالي وعرض الشويبي واحمد نوار وثروت البحر وضدي غيدالكريم ومحمد نصر وفي اللح : حمدي جبر والعل على الفول وجمال عبدالحميد وامون الشيخ ومحمد جهاين طاهرة اخرى هي وجود اكثر من طبيب فنان هار مشترك مثل الطبيب محمد بريش والاماماني للموقع الطبيب خوسيه كير التي تتميز لوحته من خلال الوانها الملونة باهتماماته الميكانيكية الاجزاء مسواه كانت انحاءات او نواثر او خطوط : وغالبا سيبرز بيلانزة التصوير الاولى من لوحته دوران مسنن اما محمد رياض فهو يختار في لوحته لحواء مايراء الطبيعة من تصورات تيو وكاتيا واقعية تماما . فهو يملك تذكير حركية التصوير الى درجة الامتياز ولو انه متأثر الى حد كبير بفسرات رايخت حتى بعض الوان الفنان الاسياني المتحرك العالي سلفاوي دالي . وان كنت اول لفناننا التاج محمد بريش ان يملك البيئة التي يحياها ويعيشها في مستقبل لحاله التصويرية فلا شك ان الفنان بعض ما يحيا حتى فيما يتنقل الى خيالها

□ ربما هذا يؤكد ان ادارة البيتيي رفقت اعمال فريس التي وصلتها - وهي متحدة - وايضاها بين الاشراق : والضيق لرقفها

الانتقال الذي تترك لكش من مزتين ضد مشاهيرها وشبهها والرماس الذي انتقل في حلة الظلام على ظهور عديم ابطان لقرات الساحة منذ ٤٠ يوما !

الخص من على

اجتماع الاتحاد النسائي العربي بالقاهرة

الخرطوم : من مجلة مهنا

افتتح الاتحاد النسائي العربي اجتماعاته بالخرطوم برئاسة د . فاطمة عبد المحمود وزيرة الشؤون وامينة المرأة وعضوية د . سوير القماري رئيسة الاتحاد بلخلة قرار لاجراء مشاورات مع الاتحادات النسائية التي لم تحضر . تجديدها الكويت ودولة الامارات والكويت والسودان وذلك لتوحيد كلمة المرأة العربية .

غرف نوم ومطابخ

Q

يمكنك الحصول على الثلاث كوين بسعر التكلفة من الصانع مباشرة بالبنطقة الصناعية بالمستطنت : ٩٢١٣٢٥/٩٢٤١٨٧

الاندرست

بالصالة الشعبية المكيفة الهواء

وتوافر اوسع فضاءات مصر والعالم العربي

من نجوم السينما والموسيقى والفنون

للحفظ ٨٥٣٩١

وزارة الثقافة

هيئة السيتما والمسرح والموسيقى

قطاع المسرح والموسيقى

موسم الربيع والشباب

على مسرح أم كلثوم "الباثون"

المرح الضاني

مصر بلدنا

ممنوع الضحك

لذات الموسيقى العربية

عاشق المراهقين

مجموع تحت الاقبار

ابوزيد الهارلي

السيرك القومي

فترضا للفنون الشعبية

بسمرة اكرين

٧٨٠٠٠

محاري هاوس

٩٧٠٦٤١ - ٩٧٠٦٤٢ - ٩٧٠٦٤٣

نيلاب مالة الصافي

أمانى جادو حراثونسي

أشجان وفاء مري

الكافيتريا